

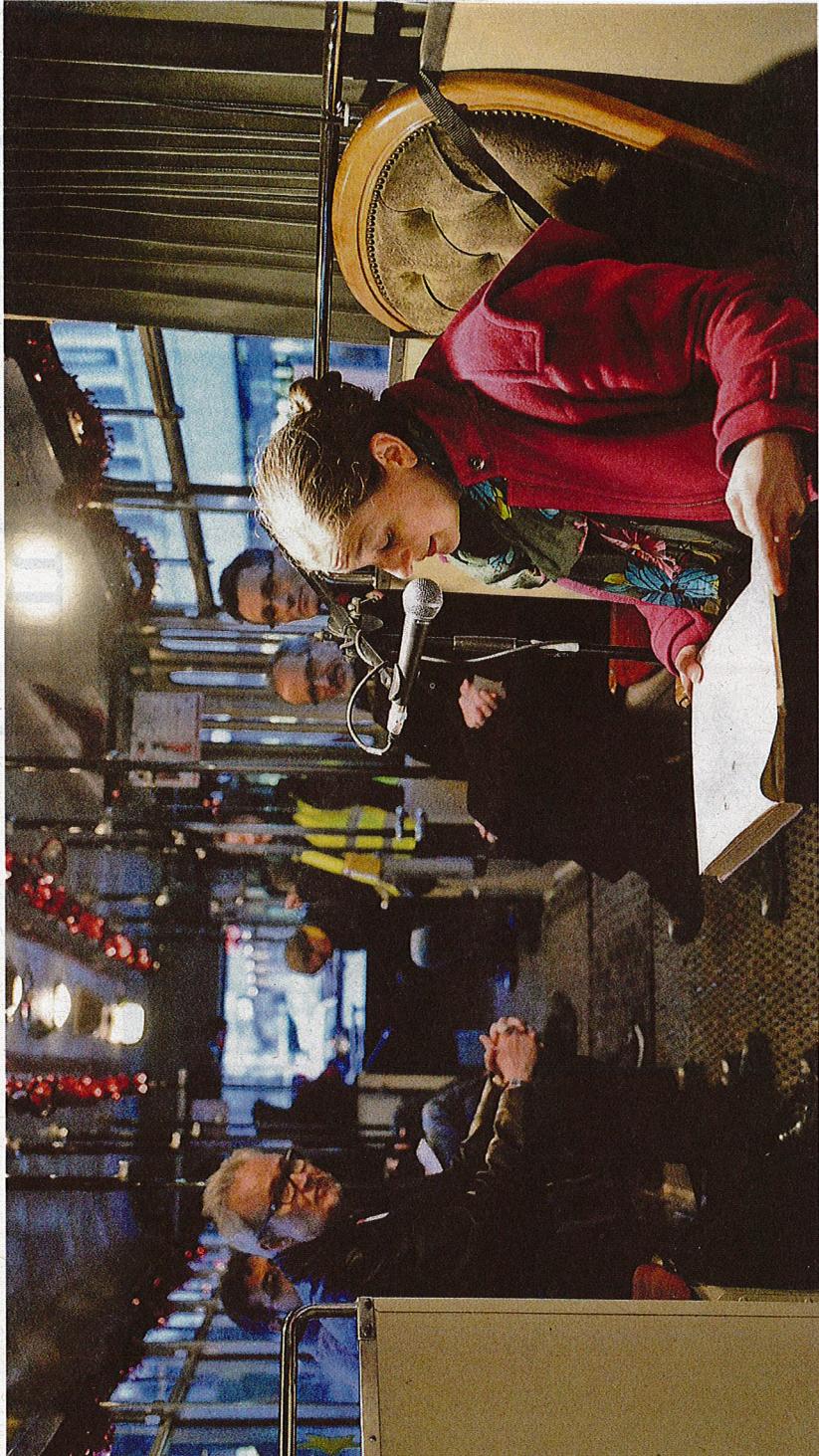
Im Nostalgie-Bus durch den Advent

ADVENTSBUS Initiiert von den reformierten Kirchen und Stadtbus, fährt im Dezember an sechs Tagen ein Oldtimer mit Geschichten und Musik durch die Stadt.

Das typische Vorweihnachtsgefühl stellt sich ein: die Vorfreude. Und wie Weihnachten lässt auch der Adventsbus auf sich warten. Weil der frisch renovierte FBW-Gelenktrolley zur Jungfernfahrt startet, gibt es vor der Fahrt noch ein paar Ansprachen. Fabrikirche-Mitarbeiter Christian Bergmaier erzählt, dass mit dem Bus ein neues Angebot für Kinder, Jugendliche und Erwachsene geschaffen wurde, nach dem Vorbild des Zürcher Märlitrams, aber anders: Der Adventsbus ist nicht kommerziell ausgerichtet, sondern – unterstützt von Kirchen 750 – durch zahlreiche Freiwillige ermöglicht worden. Auf den Rundfahrten werden keine Märli, sondern Adventsgeschichten vorgelesen, die bei einem Schreibwettbewerb eingereicht wurden; dazu gibt es Livemusik.

Aus Beteiligten interessierte machen

Power hatten, das Projekt zu begleiten». Stadtrat Matthias Gfeller teilt die Freude. «Dieser Bus muss keine Verbindungen sicherstellen, sondern im übertragenen Sinn Verbindungen über die Generationen schaffen», sagt Gfeller und ist zuversichtlich, dass dies gelingt. «Als ruhiges Fahrzeug ist der Bus dafür prädestiniert.» Gfeller hofft, dass der Adventsbus in den nächsten Jahren zur Institution wird. Nun endlich gehts rein – an die Kälte. Standheizungen gab es noch nicht, als der Bus 1957 in



Ein Raum zur Besinnung nicht stationär an einem Ort, sondern unterwegs in der Stadt: Der Adventsbus ist auch ein Geschichtenbus.

Marlies Bänziger und Martin Geilinger an Akkordeon und Geige beigesteuert. Die Fahrt führt bis nach Seen und zieht viele staunende Blicke auf sich. Am Steuer sitzt ein Spezialist alter Schule: Der pensionierte Stadtbus-Chauffeur Freddy Reymond hat auf diesem Fahrzeug gelernt und seine ersten Einsätze gefahren. Er steuert es immer noch souverän durch den Feierabendverkehr.

Am Steuer sitzt ein pensionierter Profi

Im runden Gelenkstück des Troleys ist ein Faireuil für die Vorlesenden samt Mikrofon und Leseleicht installiert, bei der hinteren Einstiegsplattform haben sich die Musizierenden eingefügt. Heute liest Pfarrerin Martina Hafner von der Fabrikkirche, die feine Folk-Musik wird von

Heinz Diener

Fahrplan und Platzreservierung: www.fabrikkirche.ch

Alex Hoster